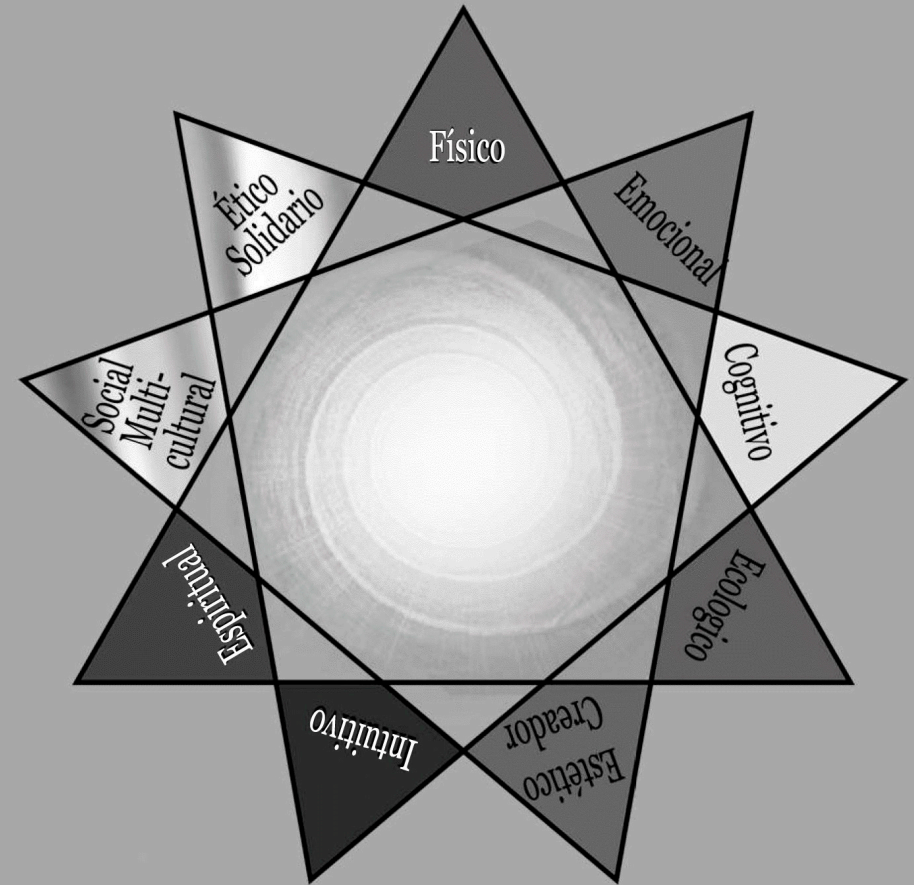


CUADERNOS PEDAGOGICOS

Serie 1 “La educación holística es posible”

3000



#31 Geometría Sagrada III

Hacia el Desarrollo Integral del Ser
Construyendo el Tercer Milenio con los niños, niñas y jóvenes de hoy
Para profesores, padres, psicólogos, terapeutas... y uno mismo
Pedagogía 3000 (Compilación)
La Paz - Bolivia - 2010

Estos cuadernos deben ser citados de la siguiente manera:

2010. **Cuadernos pedagógicos 3000: *Hacia el Desarrollo Integral del Ser. # ...*** (el número que corresponde). Serie 1 “La educación holística es posible”. Pedagogía 3000. Compilación: Noemí Paymal. Editorial Ox La-Hun. La Paz, Bolivia.

Revisión de texto: Daniela Martínez, Miguel Angel Laura, Dayme Paymal
Diseño y diagramación: Sergio Laura
Diseño de la portada: Sergio Laura, Noemí Paymal



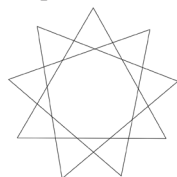
Reproducción

Se pueden reproducir libremente estos cuadernos, parcialmente o en su totalidad, siempre y cuando nada esté alterado, la fuente esté mencionada y no haya fines comerciales en la reproducción.

Para la impresión comercial de estos cuadernos y/o su traducción a otros idiomas, por favor contactar Ox La-Hun, Noemí Paymal, npaymal@pedagogia3000.info o noemi.paymal@gmail.com

Derechos de autor: Noemí Paymal (Compiladora)

La portada



El diseño de la portada representa una estrella de nueve puntas con los diferentes interrelacionados ámbitos de desarrollo a tomar en cuenta para la educación holística del Tercer Milenio y lograr el Desarrollo Integral del Ser. Estos aspectos son físico, emocional, cognitivo, ecológico, estético-creador, intuitivo, espiritual, social, multicultural y ético-solidario; están en estrecha relación con el planeta Tierra y su transformación actual. La estrella de nueve puntas o nonagrama representa una triada de triada y es un símbolo de progreso, logros y plenitud. Es a la vez estabilidad y cambios. La estrella de 9 puntas representa los nueve escalones evolutivos de la materia.

Las tres “O” de Pedagogía 3000



Las intersecciones de las tres “O” de Pedagogía 3000 forman dos veces la figura geométrica Vesica Piscis. Simboliza la expresión sagrada de la creación y representa el punto de surgimiento de la Vida. El nacimiento simbólico de una construcción con el nuevo sol es un tema universal relacionado también con la Vesica piscis. Los egipcios creían que de allí

salieron los números, los siete sonidos fundamentales, las letras y toda la sabiduría de la creación. De allí se derivan todas las relaciones matemáticas fundamentales y los números más importantes como phi y pi. También simboliza la visión compartida, el mutuo entendimiento entre individuos iguales y el traspaso de Conocimiento.

”Cada vez que se genera una nueva esfera, se genera una nueva dimensión, un nuevo sonido en la escala musical, un nuevo color en la escala cromática. Así se van construyendo cuatro, cinco, seis esferas y ahora estamos llegando a la séptima y última con lo cual se cierra el primer ciclo y se completa la Semilla de la Vida”, explica Fernando Malkun en su película el Ojo de Horus.

Introducción	5
La Flor de la Vida y el Fruto de la Vida, la Semilla y el Árbol de la Vida	8
El cubo de Metatrón	11
La Merkaba	11
El Vesica Piscis	13
El ADN	14
La Tawa - Chakana	15
El Ojo de Horus	15
Ejercicios aplicados	18
Bibliografía	19
¿Qué es Pedagoogía 3000®? ¿Qué es ASIRI?	20
¿Qué es el enlace mundial parA una nueva educación (emAne)?	21

Este Cuaderno pedagógico # 7 *Desarrollo Estético-Creador Integral*, fue compilado gracias a la colaboración de Ivette Carrión, pedagoga y terapeuta, Directora del Centro de Investigación ASIRI de Lima, Perú, Daniel Pacheco y Daniela Martínez, asesores pedagógicos y terapeutas de La Paz, Bolivia, y Matías de Stefano, joven asesor pedagógico de Argentina.

Contactos

Ivette Carrión, ivette.carrion@asirisac.org, infoindigoasiri@gmail.com

Daniel Pacheco, danielpachecoramirez@hotmail.com

Daniela Martínez, curacionholistica@gmail.com

Matías de Stefano, ghan@ghan.com.ar

Páginas Web recomendadas

Spiral Garden (en inglés)

<http://www.bloorview.ca/programsandservices/communityprograms/centre-forthearts/spiralgarden.php>

Siglas y fuentes

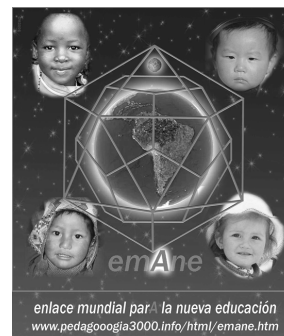
cp: comunicación personal (grabadas en cintas que se encuentran en los archivos de Pedagoogía 3000)

ae: artículo electrónico

ce: correo electrónico

Las referencias bibliográficas son citadas de la siguiente manera: primero el autor, luego la fecha de publicación y la página. Por ejemplo (Goleman, 2006:53).

¿Qué es el enlace mundial parA una nueva educación (emAne)?



El enlace mundial parA una nueva educación (emAne) tiene el objetivo de introducir una nueva educación basada en una nueva consciencia, tanto para los niños que están llegando, como para la humanidad en general. Los objetivos estratégicos son: investigar, compartir, actuar con apoyo mutuo y difundir toda la información posible relacionada con la nueva educación y los niños/as y jóvenes de hoy. La meta es lograr una fuerza de sinergia, de conciencia mundial que induzca notables cambios en el campo de la educación y el desarrollo personal.

Ver el manifiesto Educación 3000 y el plan de acción quinquenal en la Web www.pedagoogia3000.info

Contacto: emane@pedagoogia3000.info



El libro Pedagoogia 3000

El libro Pedagoogia 3000, Guía práctica para docentes, padres y uno mismo está disponible en www.pedagoogia3000.info/html/libro02.htm

Pedagoogia 3000.
Guía práctica para docentes, padres y uno mismo
Por Noemi Paymal

Esta publicación es una referencia indispensable para todo trabajo pedagógico del Tercer Milenio.

Los cambios sorprendentes en los niños, niñas y jóvenes de hoy El libro que R-evoluciona la Educación

Inscríbese a nuestro boletín electrónico gratuito **Pedagoogia 3000**

El boletín para los precursores de la Nueva Educación

Enviando un email a: boletin@pedagoogia3000.info

Asunto: inscripción o directamente en nuestra página web www.pedagoogia3000.info

Se pueden reproducir libremente estos cuadernos, parcialmente o en su totalidad, siempre y cuando nada esté alterado, la fuente esté mencionada y no haya fines comerciales en la reproducción.

Compilación: Pedagoología 3000

Derechos de autor: Noemí Paymal

¿Qué es Pedagoología 3000®?

Pedagoología 3000 es una sinergia pedagógica que prioriza al niño/a de hoy y de mañana, con sus cambios, sus necesidades específicas y su nueva manera de aprender, vivir, ser y hacer. Investiga, compila y propone herramientas pedagógicas integrales para el bienestar y desarrollo armonioso *integral-afectivo* de los bebés, niños, niñas, jóvenes, padres y docentes. Es flexible y se basa en los nuevos paradigmas del Tercer Milenio. Incluyente por naturaleza, Pedagoología 3000 ofrece reunir y potenciar lo mejor de las metodologías, procedimientos y técnicas pedagógicas del pasado (incluyendo las ancestrales), del presente y del futuro. Se adapta al entorno social, cultural, económico y ecológico. Es un *entendimiento-acción* en constante movimiento y crecimiento.

Contacto

npaymal@pedagoologia3000.info

noemi.paymal@gmail.com

www.pedagoologia3000.info,

(591) 795 95 420. La Paz, Bolivia.

PEDAGOGIA 3000

¿Qué es ASIRI?

ASIRI en Quechua significa Sonrisa y empezó como un sueño que pretendía devolver la sonrisa a todos los niños/as del mundo, de cualquier condición social, cualquier raza, sistema socio-económico, político y religioso. Deseamos proyectar el concepto de “casa-escuela”, donde niños, niñas y adultos y crezcan según sus necesidades, su manera de ser y vivir. En cuanto a la construcción del Colegio ASIRI, concluimos en la forma de un dodecaedro (12 caras), que es la misma forma que tiene la constitución del ADN.

Contacto del Centro de Investigación ASIRI: Ivette Carrión.

ivette.carrión@asirisac.org infoindigoasiri@gmail.com

www.indigouniversal.org www.asirisac.org

(51) 1 226 39 52. Lima, Perú.



Introducción

¿Por qué estos cuadernos?

Estos cuadernos representan el inicio de una serie que desarrolla la instrumentalización de Pedagoología 3000, de ASIRI y de muchas otras corrientes e iniciativas de comunidades educativas actuales, que buscan cambios en la educación apuntando al desarrollo integral del Ser. Incluye atender armónica y equilibradamente los siguientes ámbitos: físico, emocional, cognitivo, ecológico, estético-creador, intuitivo, espiritual, social, multicultural y ético-solidario del ser humano. Estos cuadernos consisten en la compilación de las experiencias de muchos investigadores, profesores, terapeutas, padres y madres, quienes, en la marcha, han sentido que la educación es “algo más”, que conlleva a algo maravilloso: el despertar del Ser, el despertar de algo precioso, algo sagrado.

A todos y todas, ... y a los niños/as y jóvenes,
todos nuestros inmensos agradecimientos.

Cambian los chicos, cambia la educación... y ¡drásticamente!

Estos cuadernos también plasman los resultados de nueve años de investigación sobre los cambios de los niños y niñas de hoy y la educación que necesitan, y que fueron ampliamente documentados en el libro:

Pedagoología 3000, Guía práctica para docentes, padres y uno mismo. ¡Había que instrumentalizarlo! Los chicos de ahora han cambiado de manera formidable, la tecnología también, la sociedad también, los tiempos también y las necesidades también. Era lógico que cambie la educación, primer sector tocado de golpe por esta oleada de chicos diferentes en su manera de aprender, en sus intereses, búsquedas metafísicas y existencialistas, en su manera de vivir, sentir y ser. Para eso les invitamos a consultar el Cuaderno # 2, *Recomendaciones generales para los niños/as y jóvenes del Tercer Milenio* donde repasamos estas características y damos algunas recomendaciones básicas para la educación armónica y cariñosa de los niños/as y jóvenes de hoy.

Estos cuadernos fueron recopilados para responder a la demanda cada vez más urgente tanto de los profesores como de los padres que preguntan: “Y ahora... ¿Qué hacemos? Necesitamos ideas, cosas concretas, algo nuevo, algo práctico...”. Pero, ojo, somos conscientes, sin embargo, de que cada cuaderno

es sólo un punto de partida, unas sugerencias, algunas ideas prácticas lanzadas, sobre las cuales cada uno va a ir desarrollando sus variantes, co-creando montón de otras ideas, con los chicos y según sus recursos y entornos ecológicos, culturales, sociales y políticos.

Haciendo se aprende

Lo principal es empezar haciendo (HACIENDO, no hay otra manera de aprender en estos tiempos) y, en la marcha, van a surgir muchas otras técnicas, ideas y vivencias. Toda idea presentada es sólo una base sobre la cual es imperativo adaptar, explorar, ampliar, *co-re-crear*, según la edad de los chicos (también se puede adaptar los ejercicios para adultos y personas de la tercera edad), los intereses del momento, el entorno, los recursos, etc.

A medida que vamos explorando, **les invitamos a enviar sus sugerencias**, técnicas, ideas, mejoras a npaymal@pedagoogia3000.info, con copia a noemi.paymal@gmail.com e ivette.carrion@asirisac.org

Se puede encontrar estos cuadernos en www.pedagoogia3000.info y colocaremos las ampliaciones, mejoras, más ideas, de los mismos en dicha página Web a medida que avanzamos.

Todo está interconectado

Es importante acordarnos de que todo está interconectado. Tuvimos que dividir los cuadernos por áreas de desarrollo y ejes de técnicas, pero el uno conlleva al otro y así sucesivamente. No se puede realmente separarlos.

Un supermercado de herramientas prácticas e ideas

Todos los cuadernos tienen su importancia y un propósito específico. Esta serie de cuadernos es a la vez pedagógica y terapéutica. Se han elaborado para ser utilizados tanto en las escuelas, en los hogares (con nuestros hijos, nietos, sobrinos, vecinos, nuestra suegra, es divertido...), así como en los diversos centros de desarrollo personal y consultorios. La idea es formar una especie de supermercado de herramientas prácticas e ideas. Cogemos lo que necesitamos, en cualquier orden, según nuestros deseos, nuestras necesidades, intereses, nuestro sentir,...

Bibliografía

Álvarez Ponce de León, Carlos Arturo
2009. *El Poder de la Vida en la Geometría Sagrada y la arquitectura Biológica*. Ed. Psicogeometría. México.

Melchizedek, Drunvalo
1990. *El antiguo Secreto de la Flor de la Vida. Volumen I y II*. Ed. Teohua. México.

Schneider, Michael
1994. *Constructing the Universe*. HapperCollins. (En inglés)

Winter, Dan
2005. *DVD Arquitectura y Geometría Sagrada*. México.

Películas recomendadas

El Pato Donald y la Geometría Sagrada
El Ojo de Horus, Fernando Malkun
Entrevista en la televisión del Arq. Oscar Senmache. Lima, Perú.

Páginas Web recomendadas

<http://www.geometriasagradaaplicada.com/>
<http://www.luenticus.org/articulos/03N023/index.html>
<http://www.floweroflife.org/Spanish/art-sgbeginnerspn.htm>
<http://www.vidaalternativa.com.ve/geometriasagrada.htm>
<http://danzasdegeometriasagrada.blogspot.com/>
<http://www.youtube.com/watch?v=hMKuc--bq2s>
www.psicogeometria.com

Ejercicios aplicados



1. Flor de la Vida

- Dibujar y colorear la Flor de la Vida, poniendo los 7 círculos con las 7 escalas cromáticas. Es decir, poniendo rojo en el círculo del centro, luego amarillo, naranja, verde, turquesa, índigo y violeta en las medias lunas que forman los círculos exteriores, como lo indica la película Ojo de Horus de Fernando Malkun.
- Unir los puntos de la Flor de la Vida como lo indica el dibujo.

2. Fruto de la Vida, la Semilla y el Árbol de la Vida

- Dibujar y colorear el Fruto de la Vida, la Semilla y el Árbol de la Vida.
- Dibujar 5 Frutos de la Vida y luego trazar y colorear los Sólidos Platónicos en cada uno.

3. Merkaba

- Construir una Merkaba con pajas (como los poliedros de los cuadernos anteriores, con pajas e hilo de pescar). Hay dos maneras para hacerlo:
 - a. Confeccionar dos tetraedros iguales y colocar uno dentro del otro.
 - b. Confeccionar un octaedro y “estrellarlo” con los palos de la misma dimensión.
- Construir una Merkaba grande envolvente con dos tetraedros, por ejemplo uno rojo (abajo) y uno azul (arriba). Colocarse dentro como está indicado en el dibujo de la sección de Merkaba y sentir qué energía se percibe.

4. Otros

- Dibujar el Vesica Piscis, trazar el diámetro de los círculos perpendicularmente al Vesica Piscis y unir todos los puntos de intersección que encuentres. Calcular la medida de cada segmento.
- Hacer una búsqueda en la Web sobre la Geometría Sagrada del ADN.
- Hacer una cadena de ADN con tetraedros.
- Dibujar una Chakana y buscar en la Web más información

Físico, físico, físico

Cuando hay duda sobre un procedimiento educativo o sobre nuestro propio desarrollo personal, por favor regresar al cuaderno básico, el Cuaderno #3, el Desarrollo Físico Integral, ya que todo, desde lo emocional hasta lo espiritual, “pasa” por el ámbito físico y el cuerpo (¡Nos guste o no!), porque es en esta dimensión donde nos desenvolvemos (por eso hemos encarnado...). Además, como educadores es el ámbito más fácil, “seguro” y lúdico a desarrollar, y veremos que hay miles de formas de hacerlo. ¡Y es divertido! Sus beneficios son enormes.

Sobre todo que lo disfrutemos, que aprendamos juntos con los chicos, que exploremos.

Y que cada uno de nosotros crezca...

Co-re-creamos una educación vibrante de maravillas y magia, donde los chicos (¡y nosotros!) nos asombramos, descubrimos, gozamos y vivimos con toda la plenitud del Ser.
 Todo cuanto soñamos está aquí y mucho más.
 Ahora... es el momento.

Geometría Sagrada III

Este cuaderno nos brinda un amplio abanico de herramientas integrales para los niños y jóvenes de ahora, además de que nos introduce a la Leyes Universales que tanto necesitan los estudiantes de hoy. La Geometría Sagrada es la base para desarrollar cualquier materia y para poder co-re-construir los principios éticos, energéticos y físicos de una nueva sociedad.

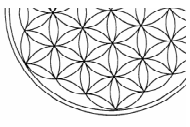
La Geometría Sagrada nos ha permitido estudiar cómo las figuras geométricas nos conectan a una red universal de energía y producen armonía y perfección en nuestras vidas.

Pero no sólo los sólidos platónicos como el tetraedro, el icosaedro, el cubo, el dodecaedro, el octaedro y las espirales Áurea y Fibonacci nos permiten conectarnos con esta fuerza creadora del universo, también están otras formas sagradas como son: La Flor de la Vida, el Vesica Piscis, la Semilla de la Vida o el Huevo de la Vida, el Cubo Metatrón, el Árbol de la Vida y la Estrella Tetraédrica. Cada una de ellas posee una extraordinaria sabiduría y constituye un eslabón de una estructura compleja donde se genera todo lo existente en el universo.

Todas estas figuras encierran una sabiduría milenaria. Cada una de ellas maneja una información específica que nos permite acceder a nuestra alma y recordar la maestría que habita en nosotros.

La Flor de la Vida, el Fruto de la Vida, la Semilla y el Árbol de la Vida

La Flor de la Vida es la matriz geométrica de donde se genera la creación, es un mandala de 19 círculos perfectos y entrelazados en forma de pétalos o para ser más específicos de la figura sagrada Vesica Piscis. La Flor de la Vida es la síntesis de la Geometría Sagrada y de allí parten todos los patrones que la naturaleza utiliza para crear todo lo que existe.



La Flor de la Vida es un símbolo esotérico que describe la geometría sagrada que dio lugar al universo y que determina los procesos naturales como la

La esfera y los sólidos platónicos

Simultáneamente, la esfera espacio pasivo sin tensiones con todos sus puntos referenciados al centro, el Ojo de Horus. La esfera es la placenta que lo contiene todo, es la sustancia para todos los volúmenes y formas, es una expresión de unidad de totalidad e integridad. Ninguno de los puntos en su superficie es más importante que el otro y a todo se llega de igual manera desde su centro de fuerza de energía, origen de todo.

Átomos, células, semillas, planetas y soles, todos hacen eco a esa forma de unidad y potencialidad. La primera esfera virtual contiene los cinco modelos de poliedros regulares, sólidos con todos sus lados y ángulos iguales, son llamados los sólidos platónicos en homenaje a Platón, quien aprendió el significado de la Flor de la Vida de los maestros gipcios.

Los sólidos platónicos son la base, los ladrillos con los que todo el universo está construido. Simbolizaban los cinco elementos de la naturaleza: el fuego, la tierra, el aire, el espíritu o éter y el agua. Así, Dios comprendió, creó y percibió desde su centro de fuerza y energía, creó el primer espacio finito que simboliza la tierra dentro de un infinito, el cielo. La Biblia nos dice que en el principio Dios creó el cielo y la tierra, la tierra estaba informe y vacía, las tinieblas cubrían la superficie del abismo, y el espíritu de Dios se movía entre las aguas. Realiza entonces su primer movimiento, desplazándose desde el centro de la primera esfera conocida hasta llegar a su borde, a la membrana o perímetro del espacio. Desde ese nuevo punto central se repiten los movimientos que ya conocemos, generándose una nueva esfera. (Tomado de la película Ojo de Horus, de Fernando Malkun).

En los tiempos por venir es imprescindible conocernos a nosotros mismos, aceptarnos como somos y obrar en consecuencia hacia un beneficio social y planetario, para lograr una integración armónica de nuestra conciencia y la conciencia de la humanidad. El experimentar con los trazos y sensibilizarnos con las geometrías de nuestro cuerpo nos ayudará en esta importante labor.

Arturo Ponce de León, PsicoGeometría

su energía y su información, su voluntad activa es transformada por el Dios Madre, la sustancia infinita que gesta en su interior una respuesta: el Dios Hijo, que regresa con la percepción de un plano virtual reconocido.

Así entienden la trinidad los egipcios, como un proceso simultáneo, equilátero, de información enviada recibida y concientizada. Por eso el triángulo equilátero es la base del tetraedro, el primer sólido puro, forma masculina primaria de todo lo creado.

El proceso se multiplica en el tiempo y en el espacio, hacia adelante, hacia atrás, hacia arriba y hacia abajo a la derecha e izquierda; así Dios genera espacio, un espacio virtual referenciado en sí mismo.

Todo sigue un arquetipo geométrico

Patrones diseños y estructuras que existen en la naturaleza, desde la más pequeña partícula a expresiones de vida reconocibles por el ojo humano hasta el gran universo. Todo sigue un arquetipo geométrico que revela la naturaleza de cada forma. La Flor de la Vida revela que todo está conectado, que es inseparable y que es una unidad, nos recuerda la unidad con el Todo, y nos permite comprender los sagrados cimientos de todo lo creado.

Con la Flor de la Vida, los sacerdotes de la Escuela de Horus enseñaron el respirar del todo que es Dios y cómo diversifica su conciencia a través de nuestra propia vida.

Siete y diez y nueve

Siete esferas, siete días de la creación, siete notas musicales, siete colores espectrales, siete capas de músculos tiene el corazón, siete chakras, siete sistemas de glándulas endocrinas. Este patrón geométrico se repite infinitamente, es la base de todo lo que existe. Siguiéndolo, la naturaleza hace crecer las flores, construye de una a dos, a cuatro, a ocho células primarias y así el cuerpo humano o las galaxias.

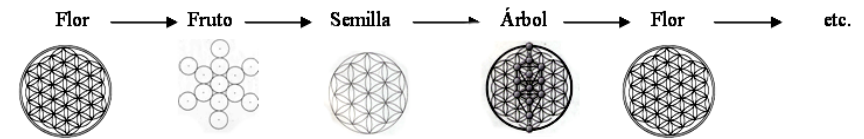
Al expandirse como una eterna espiral, va generando nuevas esferas. En la tercera ronda de giros se completan las 19 esferas que conforman la Flor de la Vida. Este patrón geométrico toma la forma de una flor y es al mismo tiempo un proceso eterno, contiene las músicas armónicas, las escalas de luz, los patrones de crecimiento de los tejidos vivos.

mitosis, movimiento de los soles y los planetas. Es también una forma que conceptualiza la vida como un proceso en el tiempo, es el contenedor de los ritmos, las horas, los días, los meses, los movimientos de los cuerpos celestes durante los cuales la IDEA toma forma, la semilla germina.

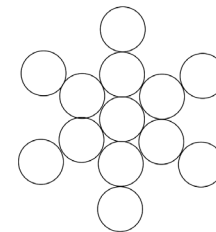
La Flor de la Vida representa el momento en que Dios activa su voluntad, cuando despierta su conciencia para animar el universo, cuando abandona el estado de reposo, “de no yo”, de no ser, de vacío.

Es el momento en que A Tun Ra el dios inmanifestado, se transforma en el Dios creador de todo lo que exhibe, el fiat luz, el momento en que nace la Flor de la Vida y todo comienza su primera ronda, dice Fernando Malkun en su película *El Ojo de Horus*.

Un árbol frutal hace una pequeña flor, que pasa por una metamorfosis y se vuelve una fruta. La fruta contiene en sí misma una semilla, que cae a la tierra y crece como otro árbol. Entonces hay un ciclo de árbol a flor, a fruto, a semilla, y de regreso a árbol de nuevo, en esos cinco pasos. Es un milagro absoluto. Esto sucede junto a nosotros todo el tiempo, y es tan normal que simplemente lo aceptamos, y no pensamos mucho al respecto. Estos cinco pasos simples, milagrosos, en el ciclo de la vida, son paralelos a las geometrías de la Vida.



El Fruto de la Vida



Cada esfera tiene la misma potencia para desarrollarse que la original, así la Flor de la Vida da lugar al Fruto de la Vida, que genera su propia Flor. Cada esfera guarda en su interior los 5 sólidos platónicos, la unión de la energía masculina y femenina, la recta y la curva, las dos matrices geométricas que son las bases de toda realidad existente.

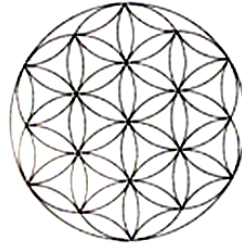
Los sólidos platónicos equiangulares y equiláteros conectan los centros de todas las esferas, así aparece el tetraedro, el cubo, el octaedro, icosaedro y el dodecaedro.

Son símbolos de la inseparable relación entre las partes y el todo, forman un principio de unidad para toda geometría de las formas existentes sin importar su diversidad.

Arturo Ponce de León dice que la connotación simbólica del trazo es la representación de Jesús el Cristo (en el centro) rodeado de los doce apóstoles, o del Sol, el Logos, rodeado de las doce constelaciones.

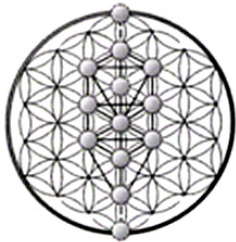
La Semilla de la Vida

En el centro de la Flor de la Vida, hay siete círculos interconectados, que si los separamos y hacemos un círculo alrededor de ellos, crean la imagen llamada Semilla de la Vida.



La Semilla de la Vida o el Huevo de la Vida, es el principio del Génesis. Simboliza la fecundación del óvulo y la mitosis de las células. Se dice que esas primeras 8 células o células madres, no se renuevan como lo hacen las otras cada siete años; ellas quedan con nosotros hasta que desencarnamos. En ellas está toda la programación del cuerpo físico. De esta geometría surge la Flor de la Vida como expresión avanzada de la creación.

El Árbol de la Vida



Otra imagen que está dentro de este patrón es la del Árbol de la Vida. El diagrama del Árbol de la Vida encierra la profunda sabiduría Cabalista.

Entonces tenemos un árbol, luego una flor, luego una semilla, y si estas geometrías tienen un paralelo con los 5 ciclos de un árbol frutal, entonces la fuente del árbol, tiene que estar perfectamente contenida en la semilla.

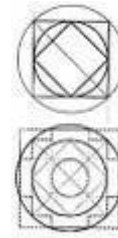
Si tomamos la imagen de la Semilla de la Vida, y le superponemos la figura del Árbol de la Vida, podemos ver esta relación.

El Árbol de la Vida es una figura geométrica muy antigua, formada por un tetraedro, un hexaedro y un dodecaedro. Los cabalistas se han dedicado a su estudio. Esta geometría representa las pautas de la evolución. Cada uno de los vértices simboliza un atributo de Dios y también tiene un paralelismo con el sistema digestivo, el endocrino y el nervioso.

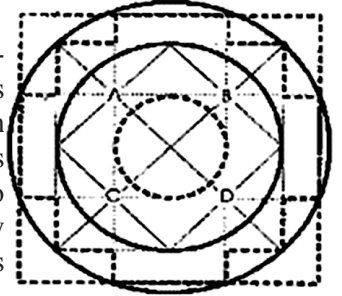
en un ángulo diferente respecto a la de debajo. El ángulo más común entre hojas sucesivas está directamente relacionado con la Sección Áurea.

La espiral de la molécula de ADN está basada en la sección **áurea (Phi)**. Mide 34 angstroms de largo por 21 angstroms de ancho. Ver blogs.vandal.net/71189/vm/012222442008

La Tawa - Chakana



La Cruz Cuadrada Andina o tawa-chakana es la base de la cultura de los países andinos. Trabajar la activación del cuerpo de luz con las energías ancestrales a las que pertenece todo el continente americano es muy importante, ya que son nuestras raíces energético – espirituales.



Las antiguas culturas americanas trabajaban en su cosmovisión la Cruz del Sur, que asumía la representación del Polo Sur Celeste.

La Cruz Andina tiene en su Geometría las proporciones sagradas de la creación. Por ello, su geometría es Sagrada. La estrella tetraédrica y el hombre de Vitruvius entran perfectamente dentro de la cruz cuadrada.

El Ojo de Horus

El siguiente texto es la transcripción de la película Ojo de Horus, de Fernando Malkun:

La creación, el primer triángulo

Para los egipcios, los movimientos de Dios comienzan en un punto central conceptual: el OJO DE HORUS, desde donde sale la Flor de la Vida cuyo fruto es el universo, la creación. El punto es la referencia para saber que existe el movimiento, en él comienza su geometría sagrada.

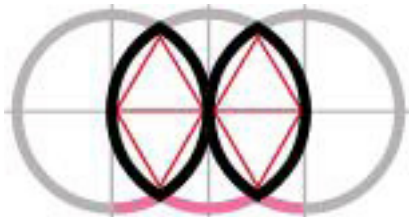
Desde allí Dios crea el primer espacio virtual del universo. Lo hace proyectándose hacia afuera como un punto que avanza hacia adelante repitiéndose a sí mismo, formando una línea recta, la forma masculina. Es el Dios Padre que manifiesta

En la intersección de las dos esferas iguales, se genera la forma más importante de todas las existentes, que es llamada *Vesica Piscis* y simboliza al verbo divino.

Los egipcios creían que desde allí salieron los números, los 7 sonidos fundamentales, las letras y toda la sabiduría de la creación. Tiene la misma forma del ojo y de la boca humana, en su interior caben exactamente dos triángulos equiláteros, que al ser contenidos en un rectángulo son la base de la proporción áurea, la divina proporción.

Esta proporción fue utilizada en todos los templos egipcios como en el Osirion, para relacionar las tres dimensiones entre sí y éstas con la naturaleza, de allí se derivan todas las relaciones matemáticas fundamentales y los números más importantes como *phi* y *pi*. También simboliza la visión compartida, el mutuo entendimiento entre individuos iguales en una tierra común.

El *Vesica Piscis* es el espacio compartido, la intersección entre la esfera inicial y la nueva que es generada desde su borde. A partir de esta nueva esfera conocida, se repiten sucesivamente los movimientos hacia la membrana exterior para generar una nueva esfera, cada una de ellas es una nueva dimensión, un nuevo sonido en la escala musical, un nuevo color en la escala cromática. Así se van construyendo cuatro esferas, cinco esferas, seis esferas y en ese momento se llega a la séptima y última esfera, con la que se cierra el primer ciclo y se completa la semilla de la vida.

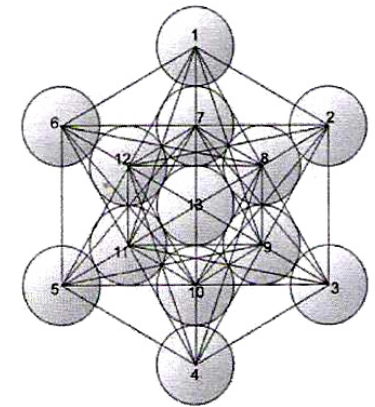


El ADN

En el cuerpo humano, los ventrículos del corazón recuperan su posición de partida en el punto del ciclo rítmico cardiaco equivalente a la Sección Áurea. El rostro humano incorpora este ratio a sus proporciones. Si se divide el grado de inclinación de una espiral de ADN o de la concha de un molusco por sus respectivos diámetros, se obtiene la Sección Áurea. Y si se mira la forma en que crecen las hojas de la rama de una planta, se puede ver que cada una crece

El cubo de Metatrón

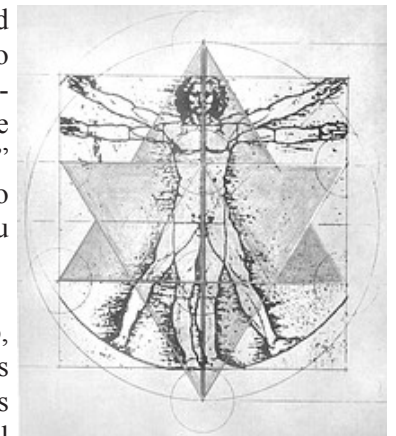
El Cubo Metatrón es una geometría basada en 13 esferas, en cuyo interior se encuentran los sólidos platónicos y contiene toda la información del universo. En él se encuentran todas las infinitas posibilidades que existen en nuestra realidad tangible.



Se trata del Fruto de la Vida con el trazado de todos los poliedros platónicos juntos. Se obtiene simplemente de conectar los centros de todos los círculos. De ahí obtendremos una poderosa experiencia de codificación simultánea de las cinco funciones básicas de la conciencia. También es llamada Estrella Madre.

La Merkaba

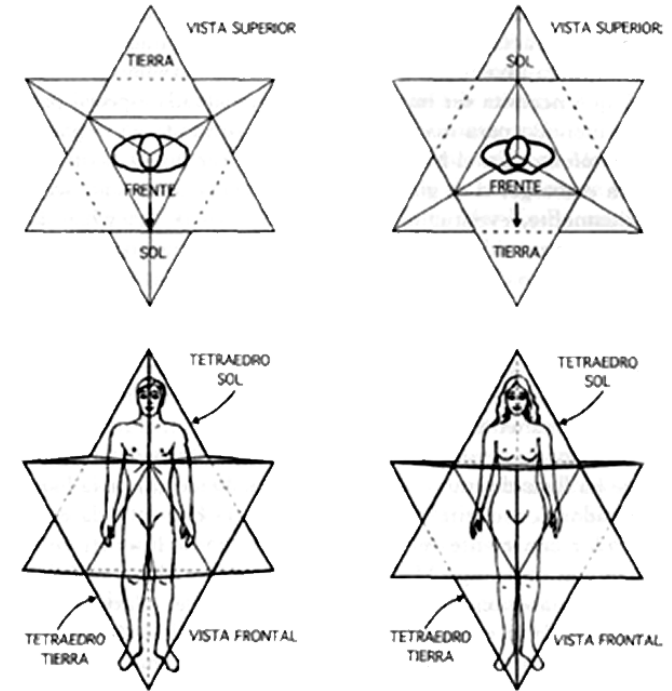
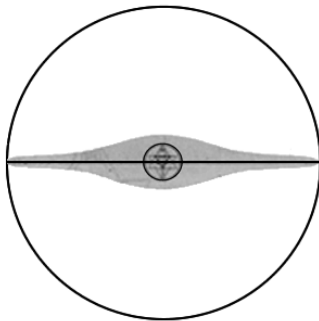
La Estrella Tetraédrica es la estrella de David en tres dimensiones y es la base del vehículo de la luz que impulsa a la Merkaba o Merka-ba para viajar a la cuarta dimensión. Se le llama también “El Sello de Salomón” y se dice que él aprendió a meditar dentro de esta geometría y que de allí provenía su sabiduría.



Drunvalo Melchizedek explica: “Primero, existe un flujo de energía a través de los chakras, desde los cuales llega por los meridianos a cada una de las células del cuerpo. Luego, hay un campo de prana cerca del cuerpo, generado por el flujo de energía de los chakras y los meridianos. Junto a éste, está el campo áurico, que se extiende unos cuantos metros sobre la superficie, generado por los pensamientos, sentimientos y emociones, que a su vez es rodeado por un campo de energía en forma de huevo. Pasado todo esto comenzamos a ver los campos geométricos de luz que conforman el volumen del cuerpo de luz humano. El Mer-Ka-Ba es el potencial de los

campos geométricos de luz y es creado por medio de la conciencia. Éste no existe automáticamente excepto después de un largo periodo de evolución, y en este momento histórico apenas un 0.1 por ciento de la humanidad tiene un campo Mer-Ka-Ba viviente. Yo creo que esto va a cambiar dramáticamente durante los próximos años. El ser humano está rodeado de numerosos campos geométricos de energía que son de naturaleza electromagnética dentro de esta dimensión.

El Mer-Ka-Ba se extiende a todas las dimensiones posibles y en cada dimensión usa las leyes de esa dimensión para manifestarse. En la figura están viendo sólo uno de los cientos de posibilidades que existen alrededor del cuerpo. Están viendo el campo de la estrella tetraédrica, que es el primer campo geométrico sobre la superficie del cuerpo; algunas veces se refieren a éste como la “apertura” al Mer-Ka-Ba. Este es el campo que vamos a utilizar (por lo menos la mayoría de nosotros) en este momento de la historia aquí en la Tierra, pero les vamos a enseñar el cuerpo geométrico de luz en forma más completa, porque para algunos de ustedes esta información va a ser de suma importancia. Para la gran mayoría, este primer campo de la estrella tetraédrica es el único que necesitan conocer. Una vez que hayan alcanzado el siguiente mundo, la cuarta dimensión de este planeta, recibirán la información adicional que necesitarán en ese momento”.



El *Vesica Piscis*

El *Vesica Piscis* es una figura poderosísima que se forma con dos círculos que forman una intersección, en el centro se forma como una especie de pétalo.

El *Vesica Piscis* tiene varios contenidos simbólicos ya que su forma se puede leer de muchas maneras, una de éstas es la de la dualidad o polaridad, el principio masculino y femenino y en su centro una ventana a estados más sutiles del ser. Su forma se asocia a la vagina o a los ojos humanos.

El *Vesica Piscis* es la figura producida cuando dos círculos de igual tamaño son dibujados superpuestos hasta el centro del otro. Ha representado el vientre de la Diosa Madre, el punto de surgimiento de la vida. Ha tenido una posición de primacía en la fundación de construcciones sagradas. Desde los antiguos templos y círculos de piedra hasta las grandes catedrales medievales, el acto inicial de fundación ha estado relacionado a la salida del sol en un día predeterminado. Este nacimiento simbólico del templo con el nuevo sol es un tema universal, relacionado con la también con el *Vesica Piscis*.